



المجلد: (السابع).

العدد: (الثاني عشر) أكتوبر (2021).

الجزء الثاني

International Journal of Educational and Psychological Research and Studies

برعاية أكاديمية رواد النميز للتعليم والتدريب

المجلة الدولية للبحوث والدراسات التربوية والنفسية

(IJRS).

مجلة علمية دورية محكمة

تصدرها الجمعية العربية لأصول التربية
والتعليم المستمر

المشهرة برقم 6870 لسنة 2020

The Online ISSN : (2735-5063).

The print ISSN : (2735-5055).

بحث بعنوان:

دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية.

إعداد: د. أمل عبد الله محمد الملا، استشارية أمراض نساء وتوليد وعقم (الإمارات العربية المتحدة).

ملخص الدراسة.

هدفت الدراسة إلى: التعرف على الواقع الحالي الذي تلعبه وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية، واستخدمت الدراسة: المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة، وكانت عينة الدراسة كما يلي: عينة الدراسة الاستطلاعية، وعينة الدراسة الأساسية، وبيانها على النحو الآتي:-

عينة الدراسة الاستطلاعية: تكونت من (80) من أفراد بعض الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة، عينة الدراسة الأساسية: تكونت من (176) من أفراد بعض الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة، واقتصرت نتغيرات الدراسة على: (النوع، الجنسية، الخبرة، المؤهل) وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، كان من أهمها، ما يلي:

أولاً: في ضوء الإطار النظري والأدوات والدراسات السابقة، تم التوصل إلى العديد من النتائج، من أهمها ما يلي:-

الإعلام سلاح ذو حدين له إيجابياته وسلبياته، وتعمل وسائل الإعلام على تثقيف أفراد الأسرة، وتسعى وسائل الإعلام إلى ترسيخ القيم الإيجابية داخل الأسرة، وتعدُّ وسائل الإعلام المقروءة، والمسموعة، والمرئية جزءاً أساسياً من تنشئة الطفل الاجتماعية، وتعتبر وسائل الإعلام وسيلةً لتغيير سلوكيات الطفل الخاطئة، وتحفيز مخيّلتهم، وتوسيع معرفتهم.

وسائل الإعلام لها دور كبير في توجيه السلوك، وتشكيل الإدراك، وتقديم وسائل الإعلام حلولاً مبتكرة لحل المشكلات داخل الأسرة، وتنمي وسائل الإعلام مهارات الإبداع والتفكير الإبداعي، وتلعب الأسرة الدور الأكبر في توجيه الأبناء إلى اختيار المادة الإعلامية، ووسائل التواصل الاجتماعي تؤدي إلى عزلة أفراد الأسرة عن بعضهم.

ثانياً: توصلت الدراسة الميدانية إلى عدد من النتائج، كان من أهمها، ما يلي:

تدعم و وسائل الإعلام الأسرة لتت شئة الأبناء اجتماعياً، تدعم و وسائل الإعلام الأسرة بالمعلومات والأفكار الصحيحة، تعمل بعض و وسائل الإعلام على العزلة بين أفراد الأسرة، تساعد و وسائل الإعلام في التواصل الجيد بين أفراد الأسرة، تساهم و وسائل الإعلام في نشر الثقافة داخل الأسرة، تساعد و وسائل الإعلام الأسرة في التربية الأخلاقية للأبناء، تمد و وسائل الإعلام الأسرة ببعض القيم الإيجابية، تدعم و وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء، تساهم و وسائل الإعلام في إعلاء قيمة الضبط الاجتماعي، تلقي و وسائل الإعلام الضوء على كيفية تميز وتفق أفراد الأسرة.

عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الذكور والإناث) في دور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز، وعدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الإمارتيين وغير الإماراتيين) لدور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي (الخبرة الأقل من 10 سنوات، وذوي الخبرة الأكثر من 10 سنوات) لدور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي (الخبرة الأكثر من 10 سنوات)، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي مؤهل (البكالوريوس، وذوي مؤهل الدراسات العليا) لدور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي مؤهل (الدراسات العليا).

توصيات الدراسة: في ضوء النتائج السابقة توصي الدراسة بالتوصيات التالية: ضرورة توعية الأسرة بالمخاطر التي تبثها الفضائيات الأجنبية التي تشوه منظومة القيم والعادات والتقاليد، و ضرورة تطوير البرامج الإعلامية التي تحت الأسرة على التربية الأخلاقية لأبنائها، و ضرورة بناء رسالة إعلامية وطنية وقومية تعبر عن آمال الأسرة، وتضع حلولاً لمشكلاتها، و ضرورة تنظيم وقت مشاهدة ومتابعة البرامج الإعلامية من خلال الأسرة.

مقترحات الدراسة: في ضوء النتائج والدراسات السابقة تقترح الدراسة ما يلي: إجراء بحوث ودراسات مماثلة في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، وتبادل الخبرات مع الدول المتقدمة إعلامياً مع المحافظة على الهوية العربية والإسلامية، وتنظيم ندوات تسلط الضوء على ضرورة تعزيز تماسك الأسرة وحمايتها من التفكك، وعمل برامج لزيادة الوعي الاجتماعي بأهمية بناء الروابط الأسرية.

الكلمات المفتاحية: (دور، وسائل الإعلام، ثقافة التميز، الأسرة الإماراتية).

Study summary.

The study aimed to: identify the current reality played by the media in spreading the culture of excellence within the Emirati family. -

The exploratory study sample: It consisted of (80) members of some families in the United Arab Emirates, the basic study sample: It consisted of (176) members of some families in the United Arab Emirates, and the study changes were limited to: (Gender, Nationality, Experience, Qualification) **The study reached many results, the most important of which were the following:**

First: In light of the theoretical framework, tools and previous studies, many results were reached, the most important of which are the following:

The media is a double-edged sword that has its pros and cons. The media works to educate family members, and the media seeks to establish positive values within the family. The read, audio, and visual media are an essential part of the child's social upbringing, and the media is a means to change the child's wrong behaviors. And stimulate their imagination, and expand their knowledge.

The media has a major role in directing behavior and shaping perception, and the media offers innovative solutions to solve problems within the family, and the media develops creative skills and creative thinking, and the family plays the largest role in directing children to choose the media material, and social media leads to the isolation of family members. about each other.

Second: The field study reached a number of results, the most important of which were the following:

The media supports the family to raise children socially, the media supports the family with correct information and ideas, some media work on isolation between family members, the media helps in good communication between family members, the media contribute to spreading culture within the family, and the media helps the family in Moral education for children, the media provide the family with some positive values, the media support the family in raising children, the media contribute to upholding the value of social control, and the media sheds light on how family members excel and excel.

There is no statistically significant difference between the mean scores of the study sample (males and females) in the role of the media in spreading the culture of excellence, and there is no statistically significant difference between the mean scores of the study sample (Emiratis and non-Emiratis) for the role of the media in spreading the culture of excellence within the family, and there is a difference Statistically significant at the level (0.05) among the averages of the study sample with (less than 10 years of experience, and those with more than 10 years of experience) for the role of the media in spreading the culture of excellence within the Emirati family for the benefit of those with (more than 10 years of experience), and there is a statistically significant difference At the level (0.01) among the averages of the study sample with qualifications (bachelor's, and those with postgraduate qualifications) for the role of the media in spreading the culture of excellence within the Emirati family for the benefit of those with qualifications (graduate studies).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

Study recommendations: In light of the previous results, the study recommends the following recommendations: the need to educate the family about the dangers broadcast by foreign satellite channels that distort the system of values, customs and traditions, the need to develop media programs that urge the family to moral education for their children, and the need to build a national and national media message that expresses the hopes of the family, It develops solutions to its problems, and the need to organize the time of watching and following up on media programs through the family.

Study proposals: In light of the results and previous studies, the study suggests the following: Conducting similar research and studies in spreading a culture of excellence within the family, exchanging experiences with media-developed countries while preserving the Arab and Islamic identity, and organizing seminars that highlight the need to strengthen family cohesion and protect it from disintegration, And the work of programs to increase social awareness of the importance of building family ties.

Keywords: (role, media, culture of excellence, Emirati family).

دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية.

مقدمة:

تعتبر الأسرة من أهم المؤسسات التربوية التي يعهد إليها المجتمع بالحفاظ على هويته، و ضبط سلوكيات أفرادها لتأكيد استقراره، وتعد الأسرة اللبنة الأولى في بناء المجتمع، وتمثل العامل الرئيسي في تحقيق التنمية المستدامة، وقد أكد التاريخ على أن الأسرة كان لها الإسهام المبشر في بناء الحضارة الإنسانية من خلال وظائفها وأدوارها التي حددتها الأعراف السماوية، و نصت عليها المواثيق والاتفاقيات الدولية والعربية، وإدراكاً لأهمية الأسرة وقضاياها، فقد أولى المجتمع الدولي اهتماماً بالغاً بها، حيث احتفلت الأمم المتحدة عام 1994م بالأسرة الدولية للأمة، و حددت الأول من يناير من كل عام للاحتفال باليوم العالمي للأسرة يوم التشارك والسلام.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

وعلى المستوى العربي فقد كانت ولا تزال الأسرة العربية الركيزة الأساسية لبناء المجتمع؛ حيث تتحمل - انطلاقاً من الذوصية العربية- أدواراً ومسؤوليات في مجالات التربية والتثنية الاجتماعية، والحفاظ على الهوية والتمسك بالقيم والموروثات الثقافية والدينية والأخلاقية والاجتماعية (الكيلاي، 2019: 141).

والأسرة الإماراتية التي هي جزء من الأسرة العربية قد تأثرت بمعطيات العصر الحديث المتمثلة في وسائل الإعلام، ووسائل الإعلام دور هام في تثقيف أفراد الأسرة، وتجاوز تأثير اختلاف الثقافات الفرعية التي ينتمون إليها، كما ساهم بعض ما نتج عنه من أفكار ومفاهيم في توفير بؤرة ثقافية مشتركة يمكنها أن تساهم في ضبط سلوكيات الأفراد وتوجيهها نحو تحقيق أهداف المجتمع التنموية.

ولكن في العصر الراهن أصبحت مؤسسات الإعلام من مؤسسات التربية التي من غير الممكن ضبطها وتوجيهها؛ وذلك لأن غالبية هذه الوسائل تنقل ثقافات من خارج المجتمع، كما يسعى عدد كبير منها لتحقيق أهداف ومصالح تجارية لأفراد ومؤسسات لا تعطي اهتماماً لمختلف المعايير الأخلاقية التي تميز ليس - فقط- ثقافة المجتمع، بل عناصر مشتركة في أديان وثقافات مختلف المجتمعات الإنسانية.

وتسعى جميع الوسائل الإعلامية إلى إزالة قيمة وتثبيت أخرى، أو ترسيخ وضيع قائم ودفع آخر، ويحدث ذلك من خلال ما تطرحه من نماذج قد تتعارض مع متطلبات الحياة الاجتماعية والاقتصادية، التي تسعى الأسرة لجعل الأولاد يتكيفون لمطالبها.

وتعرضت الأسرة منذ العقد الأخير في الألفية الماضية وحتى وقتنا الراهن لجملة من التحديات والتحويلات المتسارعة في عصر اتسم بالتقدم العلمي والتقني، والتغيرات المتلاحقة، والانفتاح الخارجي، خاصة في مجال تكنولوجيا الاتصالات والمعلومات، الأمر الذي كانت له الكثير من التداعيات السلبية والإيجابية التي أدت إلى تغيير الأداء البنائي والوظيفي للأسرة وقيمها ومقومات تماسكها (الشريف، 2014: 505).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

كان الإعلام وما يزال بشكل عنصرًا مهمًا في حياة المجتمعات البشرية، وزادت أهميته ودرجة تأثيره سلبيًا وإيجابيًا وفق المنظور الذي يستخدم فيه، وهذا بإزدياد التقدم العلمي والتكنولوجي الذي حول العالم إلى قرية صغيرة، وكل هذا نابغ أساسًا عن درجة التصنيع والتقدم والتحديث، وهذه الظروف مجتمعة أدت إلى تطور وسائل الإعلام والاتصال.

وفي هذا الصدد يشير "هانور هارديت" إلى أن: وظيفة الاتصال والإعلام الأساسية تكمن في ربط المجتمع والعمل بدرجة كبيرة على تما سكه والمساعدة على تبادل الأفكار بين كافة الفئات الشعبية، كما أكد كذلك على أن الإعلام يعد أداة تواصل بين المجتمع المحلي والعالم الخارجي، ويشكل دورًا هامًا في إحداث التغيير في السلوك والقيم، وكلما كان الإعلام مقنعًا وتميزت موضوعاته بالنزاهة والموضوعية والصدق كان تأثيره كبيرًا على الأفراد والأسرة بصفته الخلية الأساسية في المجتمع وتوجيههم توجيهًا صحيحًا.

ويعد الإعلام في الوقت الراهن من الموضوعات ذات الأهمية البالغة، لهذا تسعى كل الدول المتقدمة منها والسائرة في طريق النمو، إلى إعطائه أهمية خاصة، مما جعل دور وسائل الإعلام يتعاظم من سنة إلى أخرى حيث تعتبر السلطة الحكومية الإذاعة والتلفزيون بوصفهما إحدى الأدوات الهامة للتأثير الإيديولوجي، مما يجعل الرغبة في زيادة الاعتمادات المخصصة لتطويرها تزداد من سنة إلى أخرى، ومن هذا المنطلق تعمل الدول المتقدمة على استخدام وسائل الإعلام، للترويج لنجاحات أنظمتها السياسية.

وعلى رأس هذه الدول نجد الولايات المتحدة الأمريكية، والتي عملت على اقتراح إنشاء مجموعة من الأقمار الصناعية "المعلمة" تقوم بخدتها إطارات أمريكية، معدة خصيصًا لهذا الغرض، مما دفع منظمة اليونسكو خلال مؤتمرها المنعقد في نوفمبر سنة 1970م إلى التطرق إلى هذا الخطر الذي يحمله هذا المشروع من خلال محاولة وسعي بعض الدول إلى فرض مفاهيمها الثقافية والتعليمية والسياسية على البلدان الأخرى بواسطة أقمار الاتصالات الاصطناعية.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

ونظراً للأهمية التي يتمتع بها الإعلام في وقتنا الحاضر، فقد أصبح يشكل مجالاً خصباً للبحوث والدراسات العلمية، لما لهذا القطاع (الإعلام) من تأثير وتأثر بالمجتمع، كونه لا يعيش بمعزل عن النشاطات التي يعرفها المجتمع.

وقد أشارت نتائج البحوث والدراسات في هذا الصدد إلى أن: وسائل الإعلام الجديد تؤدي إلى العزلة الاجتماعية للمستخدمين خاصة من فئة الشباب، حيث أصبح كل واحد منهم مكتفياً بلوحة المفاتيح والشاشة والكمبيوتر اللوحي والمحمول وهاتفه الجوال، ولم يعودوا أفراداً مشاركين اجتماعياً، يبحثون عن عالم خاص بهم، عالم يهربون فيه من ضوابط التربية التي يقررها الأب والأم، وتقاليده المجتمع وأعرافه، ولم يصبح هناك وقت لممارسة التواصل الاجتماعي.

علماً بأن العلاقات الاجتماعية هي التي تضمن للمجتمع قوته واستمراره في مواجهة الأزمات، وهي التي تقوي الروح الوطنية وتساهم في نمو الأداة التطوعية، ويستطيع المجتمع من خلالها بناء عملية التعليم الذاتي لثقافة المجتمع وعاداته (الشريف، 2014: 5).

فبعد أن ظلت الأسرة والمدرسة والمجتمع يقوم بالدور الرئيس في تكوين مدارك الإنسان وثقافته، وتساهم في تشكيل منظومة القيم التي يتمسك بها، ويتخذها معالم تتحد من خلالها مقومات السلوك الاجتماعي بما فيها علاقات الأبناء بالأباء، انتقل اليوم جزء كبير من هذا الدور إلى شبكة الإنترنت والهواتف النقالة والألعاب الإلكترونية، الأمر الذي فتح الباب أمام أنماط من التواصل الافتراضي الذي حل محل الحوار والمحادثة بين أفراد الأسرة الواحدة.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

مما ساهم في توسيع الفجوة وتكريس الصراع بين جيلي الآباء والأبناء، هذا التغيير في طبيعة التواصل أصبح يهدد العلاقات الحيوية السائدة في المجتمع، ويشكل خطورة على منانة العلاقات الأسرية وتماسكها، إلى جانب تأثيرات أخرى على مستويات، فظهرت العلاقات الافتراضية، والهوية الافتراضية، والبيئة التفاعلية الافتراضية، وغيرها من الافتراضيات التي تسعى لمحاكاة الواقع، وبالتالي للتأثير بشكل كبير على طبيعة العلاقات السائدة والتي كانت دائماً للحممة التي تربط أفراد المجتمع بعضهم البعض (جلال، 2009: 479).

كما أسهمت وسائل الاتصال الرقمي وخاصة الإعلام الجديد بأشكاله المختلفة في تراجع دور الأسرة وقدرتها في التأثير على أبنائها وتدشنتهم تدشنة تتوافق مع خصوصية مجتمعهم، ومع هذا فقد أظهر الواقع الجديد الكثير من التحديات الاجتماعية والثقافية والفكرية التي تواجه الأسرة العربية.

ومن هنا فإن توفير الأمن الأسري للأسرة العربية بات أمراً ضرورياً وملحاً لحمايتها من غزو ثقافي وفكري واجتماعي قد يطل البنوية الاجتماعية والأخلاقية لها لصالح تفكيكها وإعادة صياغتها وفق رؤية ونموذج معلوم يغذيه ويسوق له إعلام اجتماعي عبر الشبكة العنكبوتية (الشريف، 2015: 21).

ودولة الإمارات العربية المتحدة منذ تأسيسها قامت على ركائز رئيسية، منها: الانفتاح وقبول الآخر، ومد جسور التعاون الإيجابي البناء والإسهام في التنمية البشرية العالمية، وهذا ما انعكس بشكل كبير على تنوعها الاجتماعي، إذ أصبحت حاضنة لمختلف الثقافات؛ لما تتمتع به من أمن وأمان واستقرار، علاوة على إسهامها في السلم والسلام بالمنطقة والعالم، وتحاول وسائل الإعلام الإماراتية مواكبة المتغيرات المستجدة والمتسارعة من ناحية التطورات التكنولوجية في الأدوات والوسائل والمنصات والتحول الرقمي.

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

وقد أشارت العديد من البحوث والدراسات إلى أهمية الدور الأكبر الذي تلعبه الأسرة ووسائل الإعلام في تربية الأبناء وتغيير المفاهيم لديهم، وأثر ذلك على العلاقات داخل الأسرة، مثل: دراسة عبير عبد الصمد (2020)، ودراسة بركات وحسن (2008)، ودراسة مريم يحيوي (2015)، ودراسة العمري (2012)، ودراسة جاسم (2012)، ودراسة (Ali, abry& others (2017)، ودراسة (Algaris & Others (2019). وما سبق يوضح أن وسائل الإعلام تلعب دوراً بالغ الأهمية كوسيلة تربوية تساهم مع الأسرة في تنشئة الأبناء.

مشكلة الدراسة: بالرغم من بعض الجوانب الإيجابية لوسائل الإعلام، إلا أن هناك الكثير من السلبيات التي تؤثر على العلاقات داخل الأسرة الإماراتية، وينبثق عن المشكلة السابقة التساؤل الرئيس التالي: ما دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية؟ وينبثق عن التساؤل الرئيس السابق التساؤلات الفرعية التالية:

1. ما دور الأسرة في تشكيل التفاعل الواعي مع وسائل الإعلام لدى أبنائها؟
2. ما أثر وسائل الإعلام في توجهات أفراد الأسرة؟
3. ما الصعوبات التي تواجه الأسرة في تعامل الأبناء مع وسائل الإعلام؟
4. ما الجوانب الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام التي تنعكس على الأسرة الإماراتية؟
5. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعزى لمتغير النوع (ذكور- إناث)؟
6. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعزى لمتغير الجنسية (إماراتي- غير إماراتي)؟
7. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور و وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعزى لمتغير الخبرة (أقل من 10 سنوات- 10 سنوات فأكثر)؟

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

8. هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة

الإماراتية تعزى لمتغير المؤهل الدراسي (بكالوريوس- دراسات عليا)؟

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة الحالية إلى:

1. التعرف على الصعوبات التي تواجه الأسرة الإماراتية تجاه وسائل الإعلام.
2. التعرف على الجوانب الإيجابية والسلبية لوسائل الإعلام.
3. التعرف على دور الأسرة في استغلال وسائل الإعلام في زيادة الترابط بين أفرادها.

أهمية الدراسة: تتمثل أهمية الدراسة الحالية في:

- رصد تأثير وسائل الإعلام على العلاقات الأسرية.
- اقتراح مجموعة من الآليات لمواجهة التأثيرات المختلفة لوسائل الإعلام على العلاقات الأسرية داخل الأسرة الإماراتية.
- اقتراح مجموعة من الآليات لاستخدام وسائل الإعلام الاستخدام الأمثل لصالح توطيد العلاقات الأسرية.

مصطلحات الدراسة: وهي كما يلي:

(1) الأسرة: الأسرة لغة: هي الدرع الحصىة، وأهل الرجل هم ع شيرته وأقاربه الأذنون، وتطلق على الجماعة التي يربطها أمر مشترك، كما تطلق على الشدة والقوة (إبراهيم أنيس، 1973: 17).

والتعريف الاصطلاحي للأسرة: أنها مجموعة من الأشخاص تربطهم روابط الزواج أو الدم، ويكونوا بيتاً واحداً، ويتفاعلوا مع بعضهم البعض في إطار الأدوار الاجتماعية المحددة، كزوج وزوجة وأب وأم وأخ وأخت (زكي إحسان وآخرون، 1987: 20).

والتعريف الإجرائي للأسرة: هي نظام اجتماعي يدخل في علاقات متشابكة ويتفاعل مع النظم القائمة في المجتمع وعلى رأسها وسائل الإعلام.

(2) الإعلام: تعريف الإعلام لغة: هو التبليغ والإبلاغ، أي الاتصال، يقال بلغت القول بلاغاً، أي أوصلتهم الشيء المطلوب، والبلاغ ما بلغك أي: وصالك، ويقال تبليغ الشاهد الغيب، أي: فيعلمه كما يعني كلمة الإعلام: نقل الخبر، تقول العرب: استعلمه الخبر فأعلمه إياه يعني صار يعرف الخبر بعد أن طلب معرفته (زهير إحداني، 2002: 13-14).

والتعريف الإجرائي للإعلام: هو مجموعة من المؤثرات التي تشكل وعي الأسرة، وتعمل على نشر ثقافة التميز.

والتعريف الاصطلاحي للإعلام: هو أوجه الأنشطة الاتصالية الهادفة التي تزود الجمهور بكافة المعلومات والحقق الواقعية لصححة التي توجه أكبر درجة من المعرفة والوعي والإدراك للفئات المتلقية للمادة الإعلامية حول القضايا والموضوعات والمشكلات المثارة (سمير محمد حسن، 1981: 21).

حدود الدراسة: وكانت كما يلي:

1. الحدود الموضوعية: اقتصرت الدراسة الحالية على التعرف على دور الأسرة في تشكيل التفاعل الواعي مع وسائل الإعلام لدى أبنائها، ونشر ثقافة التميز بين أفراد الأسرة.
2. الحدود البشرية: مجموعة من الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة.
3. الحدود المكانية: دولة الإمارات العربية المتحدة.
4. الحدود الزمانية: الفصل الدراسي الأول 2021م.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

5. الحدود المنهجية: تعتمد الدراسة الحالية على المنهج الوصفي التحليلي، والتي يف دور التي تقوم به وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية، والتعرف على دور الأسرة في توجيه الأبناء للتعامل مع وسائل الإعلام.

الدراسات السابقة: قلت الدراسة الحالية بالاطلاع على العديد من الدراسات السابقة ذات صلة الوثيقة بموضوعها كما يلي: المحور الأول: اهتت دراسات بوسائل الإعلام، والمحور الثاني: اهتت دراسات بالأسرة، وفيما يلي عرض لدراسات كل محور:

(أ) المحور الأول: اهتت دراسات بوسائل الإعلام

1. دراسة بركت حسن (2008): بعنوان "تحو استراتيجيات عربية لمو اجهة تأثير الإعلام المعاصر على الأسرة والشباب"، هفت الدراسة إلى: تحديد مظاهر التأثير السلبي للإعلام المعاصر على الأسرة والشباب في المجتمع العربي، والتعرف على اتجاهات الشباب نحو الإعلام المعاصر بوسائله المتعددة، و استخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، من أهمها: أن الإعلام المعاصر قد ساهم بدور رئيس في شيوع ثقافة الاستهلاك لدى الأسرة والشباب بالمجتمعات العربية، وأوصت الدراسة بالعديد من التوصيات، من أهمها: ضرورة جمع أكبر قدر من البيانات والحقق التي تبين نقاط وجوانب التغيير التي يجب التركيز عليها في أوضاع الأسرة والشباب، والتأكيد على منظومة القيم التي تشكل خصوصية الثقافة العربية مثل العادات والتقاليد.

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام، وتختلف عنها في تركيز الدراسة الحالية على التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها.

2. دراسة عبد الصمد (2020): بعنوان "العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجامعي"، هفت الدراسة إلى: تحديد مستوى استخدام الشباب الجامعي لوسائل التواصل الاجتماعي، والتوصل إلى أدوار مقترحة من منظور الممارسة العامة في الخدمة الاجتماعية

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

للتخفيف من حدة الآثار السلبية لوسائل التواصل الاجتماعي على الشباب الجامعي، واستخدمت الدراسة منهج المسح الاجتماعي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، من أهمها: أنه توجد علاقة دالة إحصائياً بين جنس المتغيرات الديموجرافية للشباب الجامعي، وتعديلهم لتأثير وسائل التواصل الاجتماعي على المشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجامعي، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بالأسرة، كما تركز هذه الدراسة على شريحة شباب الجامعة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها، وفي تأصيل وإثراء الإطار النظري لها.

3. دراسة مطابقة العمي (2015): بعنوان "أثر مواقع التواصل الاجتماعي على الحياة الأسرية من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك في ضوء جنس المتغيرات"، هدفت الدراسة إلى: بيان أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك، والتحقق من مدى تأثيرها على علاقات الترابط الاجتماعي والأسري واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج المسحي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أنه لاستخدام مواقع التواصل الاجتماعي تأثير واضح على الشباب الجامعي وعلاقاتهم الأسرية، حيث كان أعلاها للآثار الدينية والأخلاقية، وفي المرتبة الثانية جاء مجال الآثار الاجتماعية، وجاء في المرتبة الأخيرة مجال الآثار الصحية والنفسية.

ووصت الدراسة بالعديد من التوصيات، من أهمها: ضرورة عقد لقاءات وندوات توعوية للشباب الجامعي بأهمية الاستفادة إيجابياً من مواقع التواصل الاجتماعي، وتوعية الطلاب بكيفية انتقاء المعلومة واختيار ما يناسب ديننا الحنيف، وقيمه وأخلاقه وعادات مجتمعاتنا المسلمة، والتحذير من الآثار السلبية لهذه المواقع.

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بالأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بالتميز داخل الأسرة الإماراتية في ضوء الدور التي تقوم به وسائل الإعلام، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها.

4. دراسة اليمين شعبان (2005): بعنوان "الإعلام والتوعية الأسرية في المجتمع الجزائري- دراسة ميدانية للأسر المقيمة بمدينة باتنة"، هدفت الدراسة إلى: التعرف على دور الأسرة المهم في المجتمع، وما لها من مركز مؤثر في حياة الأفراد والمجتمع، وما تكفيه من أهمية كبرى في عملية التحول الحضاري والتاريخي، ومحاولة تقديم جن الاقتراحات بخصوص إجراء جن التعديلات أو التحسينات في محتويات المادة الإعلامية الموجهة إلى الأسرة بما يتماشى وطموحاتها وتطلعاتها المستقبلية، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أهمية الضال في المجتمع كون معظم الحكومات تستخدم وسائل الإعلام كي تبلغ مواطنيها بالقرارات السياسية والاقتصادية، كما أن هذه الحكومات ترغب في دفع مواطنيها من أجل إحداث تغيير في السلوكيات.

وأوصت الدراسة بضرورة إشراك الأسر من خلال تطبيقات المجتمع المدني للمساهمة في النقاشات والاقتراحات في كل المواضيع التي تعنى بالأسرة، سواء المتعلقة بالمناحي الاجتماعية أو الثقافية أو الاقتصادية؛ للوصول إلى أسر متفاعلة مع محيطها الداخلي والخارجي وأسر واعية لذاتها، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام.

وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها، وفي التعرف على أهمية وسائل الإعلام في توعية الأسرة.

5. دراسة علاونة وآخرون (2011): بعنوان "دور الإعلانات التليفزيونية في التنشئة الاجتماعية لأط فالما قبل المدرسة- دراسة ميدانية على عينة من أولياء الأمور في محافظة إربد-"، هدفت الدراسة إلى:

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

التعرف على مدى مشاهدة أطفال ما قبل المدرسة للإعلانات، ودور أولياء الأمور في تشجيع أطفالهم لمشاهدة هذه الإعلانات ومبررات تشجيعهم ودورهم في شرح وتفسير الإعلانات، وكذلك التعرف على مدى الفائدة التي يكتسبها الأطفال من إعلانات التلفزيون، ودور الإعلانات في إكساب الأطفال عادات معينة، وطبيعة هذه العادات، والتعرف على أن الأطفال يقلدون ما يشاهدونه في الإعلانات.

وماذا يقلدون؟ وما إذا كانوا يشاهدون الإعلانات التي تعرض الغف؟ وأشكال الغف التي يشاهدونها، وردود أفعالهم تجاه الغف التي يشاهدونها، والتعرف على مدى تصديق أطفال ما قبل المدرسة لما يشاهدونه في الإعلانات، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أن (98.2%) من أطفال ما قبل المدرسة يشاهدون التلفزيون، وأن نسبة (90.2%) من هذه الفئة العمرية يتعرضون للإعلانات التلفزيونية أكثر من ثلاث ساعات يوميا تقريبا، وأوصت الدراسة بضرورة الاهتمام بالرسائل الإعلانية الموجهة للأطفال وخاصة أطفال ما قبل المدرسة؛ وذلك نظرا لارتفاع مشاهدتهم للتلفزيون وللإعلانات التلفزيونية، والعمل على تقسيم محتويات الإعلان إلى معلومات تساهم في زيادة المخزون المعرفي والمعلوماتي لدى الأطفال، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام والأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بالتميز داخل الأسرة ككل، بينما تركز هذه الدراسة على شريحة أطفال ما قبل المدرسة.

6. دراسة (Belinada 2008): هدفت الدراسة إلى: التعرف على اتجاهات الوالدين نحو إعلانات الغذاء للأطفال في التلفزيون الأسترالي، وقد أجريت هذه الدراسة على عينة من أولياء أمور الأطفال بلغت 400 مفردة من أكاديمية أستراليا، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة. وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أن هناك قلقا واسعا بين أولياء الأمور وأولاً حول إعلانات غذاء الأطفال، وأوصت الدراسة بضرورة أن يكون هناك قيودا مشددة على الإعلانات الغذائية للأطفال؛ نظرا لارتباط هذه بمشاهدة كبيرة للإعلانات، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية ببيان دور وسائل الإعلام في إحداث تميز داخل الأسرة ككل، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

(ب) المحور الثاني: اهتمت دراساته بالأسرة.

1. دراسة الجالي (2021): بعنوان " المشكلات الناتجة عن المتغيرات التكنولوجية الحديثة على التنشئة الاجتماعية للأبناء وتصور مقترح من منظور الممارسة العامة ف الخدمة الاجتماعية للتعامل معها".

هفت الدراسة إلى: تحديد المشكلات السلوكية الناتجة عن المتغيرات التكنولوجية الحديثة على التنشئة الاجتماعية للأبناء، والتوصل إلى تصور مقترح من منظور الممارسة العامة في الخدمة الاجتماعية للتعامل مع المشكلات الناتجة عن المتغيرات التكنولوجية الحديثة على التنشئة الاجتماعية، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي والمنهج المسحي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: توجد فروق جوهرية دالة إحصائية عند مستوى (0.05) بين استجابات أولياء الأمور الذكور والإناث فيما يتعلق بتحديدهم للمشكلات الاجتماعية الناتجة عن المتغيرات التكنولوجية الحديثة على التنشئة الاجتماعية للأبناء لصالح استجابة الأمهات، ووصفت الدراسة بضرورة المتابعة الجيدة للأبناء في ظل المتغيرات التكنولوجية؛ لمعرفة المادة التكنولوجية التي يتعاملون معها، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في الاهتمام بدور الأسرة في تنشئة وتوعية الأبناء، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بدور وسائل الإعلام في التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في تأصيل وإثراء الإطار النظري لها، وفي التعرف على الدور المحوري التي تلعبه الأسرة في توعية الأبناء.

2. دراسة ريم أبوشقير (2015): بعنوان " دور الأسرة في التربية المدنية للأبناء وعلاقتها بتنمية تحمل المسؤولية الاجتماعية لديهم- دراسة ميدانية على عينتهم طلبة الصف السادس والسابع والثامن من مرحلة التعليم الأساسي في محافظة دمشق"-، هدفت الدراسة إلى: التعرف على دور الأسرة في التربية المدنية من وجهة نظر أفراد عينة الدراسة (طالبة لصفين السابع والثامن من مرحلة التعليم الأساسي)، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أهمية الدور التي تقوم به الأسرة في التربية الاجتماعية كتشجيع الأبناء على المشاركة في المناسبات الاجتماعية وتعليمهم احترام حرية الآخر، وتوجيههم إلى المشاركة في المعسكرات والأنشطة التي تقيمها المدرسة، وأوصت الدراسة بالعديد من التوصيات، من

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

أهمها: ضرورة أن تقوم الأسرة باستخدام الأسلوب التربوي المناسب في كل موقف تتعامل فيه مع أبنائها، بما يساهم في تعلم الأبناء لقيمة من قيم المولطنة، ولا تتمسك بأسلوب معين في جميع المواقف، وأن تقوم الأسرة بالمساواة بين جميع الأبناء؛ لأن ذلك يشكل لديهم الأساس لاكتساب تحمل المسؤولية الاجتماعية،

وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بالأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بدور الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن إثراء الإطار النظري لها.

3. إبراهيم ياسر معروف (2014): بعنوان "واقع أساليب التواصل بين الأسرة ومؤسست رياض الأطفال في ضوء الاتجاهات الحديثة وسبل تطويرها"، هدفت الدراسة إلى: التعرف على واقع أساليب التواصل بين الأسرة ومؤسست رياض الأطفال وسبل تطويرها من وجهة نظر معلمات الروضة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أن التواصل بين الأسرة والروضة أدى إلى النهوض بتربية لطف، وتقديم أفضل السبل والطرق التي تعمل على إشباع ميوله، وحبه للاكتشاف وإثارته وتحفيزه على التعلم والتفاعل، ووصفت الدراسة بضرورة عقد ندوات لتبصير أولياء الأمور بأهمية التواصل بين الأسرة والروضة، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بالأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية ببيان دور الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في إعداد الاستبانة الخاصة بها.

4. دراسة ضحى سليمان البغدادي (2013): بعنوان "أداء الوالدين لمسؤولياتهم الأسرية وأثره على التماسك الأسري"، هدفت الدراسة إلى: التعرف على أداء الوالدين لمسؤولياتهم الأسرية، وأثره على التماسك الأسري، تبعا لمتغيرات جنس الوالدين وخص الأبناء، واستخدمت الدراسة المنهج الارتباطي، واستخدمت الدراسة الاستبانة، ومقياس أداء الوالدين لمسؤولياتهم الأسرية.

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أن درجة أداء الوالدين لمسؤولياتهم الأسرية من وجهة نظر آباء وأمهات طلبة لصف العاشر الأساسي في قسم التعليم الخاص في العاصمة عمان كانت مرتفعة في الدرجة الكلية في المجالات الفرعية المكونة للمقياس، ووصفت الدراسة بالعديد من

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

التوصيات، منها: ضرورة أن تشمل مسؤوليات الآباء زيادة الاهتمام بتربية الأبناء وتشثنتهم، وكذلك وُصت الدراسة بضرورة إجراء دراسات أخرى مماثلة للتعامل مع متغيرات أخرى، مثل: التوافق الأسري وتأثيره على الأبناء، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بالأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية بدور الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن الاستفادة من هذه الدراسة في التعرف على أهمية دور الأسرة في تربية الأبناء.

5. دراسة بركت آسياب علي (2000): بعنوان "العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية والاكتماب لى جس المراهقين والمراهقت بمسشفى الصحة النفسية في الطائف"، هدفت الدراسة إلى: معرفة العلاقة بين المراهقين والمراهقات بمسشفى لصحة النفسية في لطف، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي الارتباطي، واستخدمت الدراسة الاستبانة، ومقياس الاكتماب.

وتوصلت الدراسة إلى الاعد يدمن ال نتائج، منها: أنه توجد علاقة ارتباطية (موجبة ودالة إحصائية) بين الأسلوب العنابي للأب لى عينة من المراهقين الذكور، ووجود علاقة ارتباطية سالبة بين (أسلوب التوجيه والإرشاد، والاكتماب) لى العينة الكلية، ولم تظهر هذه الدراسة وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين المراهقين والمراهقات بالنسبة للاكتماب.

وُوصت الدراسة بضرورة عمل ندوات توعوية للآباء في كيفية معاملة أبنائهم المراهقين والمراهقات، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بالأسرة، وتختلف معها في اهتمام الدراسة الحالية في اهتمام الدراسة الحالية بدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في تأصيل وإثراء الإطار النظري لها.

6. دراسة انجلز وديكوفيك (Engels & Dekpviv) (2002): هدفت الدراسة إلى: تدريب الوالدين على مهارات الاصلال الاجتماعية كوسيط بين خصطن علاقة الآباء والأبناء مع بعضهم وعلاقتهم بالرفاق في مرحلة المراهقة، واستخدمت الدراسة المنهج الوصفي التحليلي، والمنهج التجريبي، واستخدمت الدراسة الاستبانة.

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

وتوصلت الدراسة إلى العديد من النتائج، منها: أن مهارات اتصال الأبناء الاجتماعية قد تأثرت بسبب التدريب التي تلقاه الآباء على مهارات الاستجابة والتعامل مع السلطة والتعطف والاستماع، وأن تعامل الآباء مع الأبناء قد أثر على مهاراتهم، حيث تم تقديم الدعم الاجتماعي للأبناء بطريقة إيجابية.

ووصت الدراسة بضرورة إجراء العديد من التدريبات للآباء على مهارات التواصل الاجتماعي؛ لما له من أثر إيجابي على توطيد العلاقة بين الآباء والأبناء، وتتفق هذه الدراسة مع الدراسة الحالية في اهتمام كل منهما بوسائل الإعلام، وتخف معها في تركيز الدراسة الحالية على دور الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويمكن للدراسة الحالية أن تستفيد من هذه الدراسة في عمل التدريبات المناسبة لتوطيد الصلة بين الآباء والأبناء، وفي تأصيل وإثراء الإطار النظري لها.

التعليق على الدراسات السابقة ودراسة الحالية: استلهمت الدراسة الحالية العديد من المؤشرات والدلائل من الدراسات السابقة، وتم عرضها كالتالي:

1. من حيث الموقع الجغرافي: تباينت الدراسات، فمنها دراسات عربية، مثل: دراسة بركات حسن (2008) وتم إجراؤها في البحرين، ودراسة عبد لاصمد (2020) وتم إجراؤها في قطر، ودراسة العمر (2016)، ودراسة الجالي (2021)، ودراسة علاونة (2014) وتم إجراؤها في المملكة الأردنية الهاشمية، ودراسة معروف (2014)، ودراسة أبو شقير (2015) وتم إجراؤها في سوريا، ودراسة مريم (2015)، ودراسة شعبان (2005) وتم إجراؤها في الجزائر، ودراسة البغدادي (2013)، ودراسة بنت علي (2000) وتم إجراؤها في المملكة العربية السعودية.

ودراسة Engels & Dekpviv (2002) وتم إجراؤها في إنجلترا، ودراسة Belinda (2008) تم إجراؤها في أستراليا وهما دراستان أجنبيتان.

2. من حيث اختيار الموضوع: لا توجد دراسة صريحة في الموضوع، بل هناك تشابه مثل دراسة بركات وحسن (2008).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

3. من حيث منهج الدراسة: اجتمعت معظم الدراسات على المنهج الوصفي التحليلي ما عدا دراسة عبد لصد (2020) فقد استخدمت المنهج المسحي، ودراسة البغدلي (2013) استخدمت المنهج الارتباطي.

4. من حيث العينة: تباينت العينة التي تم اختيارها في الدراسات السابقة، حيث تم تطبيق الغالبية العظمى منها على الطلاب.

5. أهمية النتائج التي توصلت إليها الدراسات السابقة: أسفرت نتائج الدراسات السابقة عن الدور الأكبر التي تلعبه وسائل الإعلام والأسرة في نشر ثقافة التميز بين الأبناء داخل الأسرة ومدى الارتباط في سلوكيات أفراد الأسرة وتفاعلهم في المجتمع.

6. مدى استفادة الدراسة الحاليين من الدراسات السابقة: استفادت الدراسة الحاليين من الدراسات السابقة في: تحديد المشكلة والأدوات والمنهج، التعرف على أهم المراجع الحديثة في موضوع الدراسة الحالية، إعداد الاستبانة، تأصيل وإثراء الإطار النظري للدراسة الحالية.

الإطار النظري: تم تقسيم الإطار النظري إلى محورين:

أ) المحور الأول: وسائل الإعلام (مفهوم الإعلام - أهمية الإعلام - أنواع وسائل الإعلام).

1. مفهوم الإعلام: الإعلام هو نشر الحقائق الثابتة لصححة والمعلومات السليمة لصادقة والأفكار والآراء والإسهام في تنوير الرأي العام وتكوين الرأي لصائب لدى الجمهور أو جماهير المؤسسة الداخلية والخارجية في الوقائع والفضايا والمشكلات المثارة والمطروحة بحيث يعبر هذا الرأي تعبيراً موضوعياً عن عقلية الجماهير واتجاهاتهم وميولهم.

وتلك باستخدام وسائل الإعلام المختلفة كصحافة والإذاعة والتلفزيونية وذلك بغية التفاهم والإقناع والتأييد، وعرف العالم الألماني "أوتوجراف" الإعلام بأنه التغيير الموضوعي لعقلية الجماهير وروحها وميولها واتجاهاتها في فس الوقت والقصود بموضوعية الإعلام أنه لين تعبيراً ذاتياً لرجل الإعلام،

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

فدوره في المجال الإعلامي لا يخف عن دور الأديب أو الفنان، إذ يعتمد التعبير الموضوعي على الحقائق والأرقام والإحصائيات (حسن عبد الحميد، رشوان، 1997: 48-249).

2. أهمية الإعلام: تساهم وسائل الإعلام الحديثة في تعريف المواطنين بعضهم البعض، وتمكينهم من التعاون في جماعات ومنظمات يشتركون فيها، من النظر عن عائلاتهم وأسرتهم أو روابطهم الجنسية، وتوفير معلومات واحدة لجميع أفراد الشعب واهتمامات معينة يركزون عليها، ومن هنا ينتشر الإحساس والشعور بالشخصية القومية بين الجماهير التي كُت في الماضي تركز ولاءها على الجماعة المحلية أو العشيرة أو القبيلة، فدخل وسائل الإعلام الحديثة المجتمعات التي كُت تعتمد في الماضي على الاتصال الشفهي التقليدي هو العامل الأساسي التي ساهم بشكل كبير في تطيم العزلة التقليدية في مختلف المجتمعات.

فالدول التي يتكلم مواطنوها لغة واحدة بإمكانها استعمال وسائل الإعلام بمخف أنواعها بشكل أكثر فاعلية في غرس الشعور بالانتماء القومي، فاللغة-على سبيل المثال- هي الغصن الأساسي في القومية العربية، وإذاعة صوت العرب من القاهرة من العوامل الهامة في توحيد القوي في العالم العربي، فالراديو ولصحافة الحديثة والسينما تقوم بدور كبير في تكوين دولة عربية موحدة (جيهان رشتي: 176).

3. أنواع وسائل الإعلام:

- الراديو: وهو وسيلة إعلام واتصال بإمكانها الوصول إلى جميع الأفراد، في كل زمان وعبر كل مكان متحد بذلك كل ظروف طبيعية وغير طبيعية، وذلك عن طريق البث الإذاعي وخاصة بتطور التكنولوجيا، حيث يبى (أدوين واكين) أنه منذ ظهور الراديو وهو يلعب دوراً أساسياً في تزويد العامل بالأخبار بسرعة ولا يحتاج إذاعة خبر هام إلى أكثر من القطع على البرنامج، وبذلك فالإذاعة المسموعة تحقق لسبق الإخباري أكثر من لصف باعتباره إرسالاً متصلاً ليل نهار (إبراهيم إمام، 1979: 125).

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

فمن خصط الراديو المساعدة على استخدامه هو توافره لى كافة الأفراد بالإضافة إلى ما يقدمه من برامج متنوعة وبطريقة ملائمة لظروف المجتمعات التي ترتفع فيها نسبة الأمية، كما أن الاستماع إلى الراديو لا يتطلب جهدا عضليا أو عصبيا، واستخدامه ليس معقدا كالتلفزيون، إلا أن أثره كبير خاصة في:

- تحقيق القدر الأدنى من وحدة التفكير والشعور بالهدف والقيم اللازمة لتماسك الأمة وسلامة الدولة.
- تحفيز الناس باختلاف اتجاهاتهم ومشاعرهم على الاهتمام بالمصلحة العامة.
- التقليل من العنصرية والعصبية.
- تثقيف الجماهير وتوعيتهم وإشباع حاجياتهم الفكرية والنفسية.
- دحض الشائعات الضارة خدمة للمصلحة العامة.
- الدعوة للقيم الجديدة والتي تخدم التطور وتعرية القيم التي تعوقه، وتطوير أنماط السلوك الاجتماعي بما يتناسب مع ظروف الحياة الجديدة (مختار التهامي، 1988: 125).

التلفزيون: التلفزيون وسيلة اتصال سمعية بصرية رسائلها يتلقاها الفرد من خلال حاستين، وبالتالي فإثباتها يكون أكثر من الرسالة التي تلقاها حاسة واحدة، وبذلك فالتلفزيون اكتسب ميزة لصدق من طرف مشاهديه خاصة المادة الإعلامية المباشرة، والتي أصبح أكثر استعدادا للوثوق بها، إذ إن وسيلة التلفزيون تستخدم أساليب متعددة لتقديم المضمون، إلى جلب إضافته لنوع من الألفة ولصداقة والواقعية باستخدامه، وتغطي هذه الوسيلة تقريبا جميع انحاء العالم.

كما أن مشاهدة التلفزيون لا تتطلب استعدادات مسبقة، وبذلك فمشاهدته تزداد يوما بعد يوم، وهذا كله خدمة للمشاهد من خلال تلبية حاجياته وطلباته بتقديم مواد إعلامية متنوعة ومختلفة، وبالتالي فتأثيره واضح وفعال على جمهوره.

ولكن بالرغم من هذا إلا أن كثيرين لا يقفون سلبين بل نجدهم ينتقون ما يشاهدونه خدمة لرفع مستواهم الثقافي، أو للتسلية في وقت الحاجة إليها، وإلى جلب آخر فالتلفزيون أهمية كبرى في الدعاية السياسية، إذ يعمل على تقرب وجهات النظر ويوثق لصلة بين الجمهور والشخصيات السياسية، إلى جلب بثه للوعي السياسي والحداري وحوافز التقدم والتغيير (مختار التهامي، 1988: 128-131).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

الصحافة: لصحافة وسيلة لإرضاء حاجة قديمة، والمتمثلة في نشر الأنباء وإعلام الرأي العام بالأحداث يوماً بعد يوم، ولكنها تعد تاريخاً من أقدم وسائل الإعلام مقارنة بالراديو والتلفزيون، إذ أن لصحافة تمكن القارئ من السيطرة على ظروف التعرض أكثر من مرة للرسالة، وفي أي وقت وفي أي مكان مما يتيح فرصة كافية لاستيعاب معناها، كما أنها تتطبع بهذا من القارئ ومشاركة منه مع وجود حرية أكبر في التخيل وتصور المعاني وفهم التلميحات اللبقة والرموز والتفسيرات المتعددة وقراءة ما بين السطور، كما أن الصحافة تستهدف جماهير صغيرة الحجم ومعينة دون أخرى.

ولصحافة تأثير كبير على الجماهير خاصة عند تعرضها لقضايا السياسية والاجتماعية، ومناقشتها بإسهاب، وعرض وجهات النظر المختلفة وخلفيات الأنباء، وعموماً فتأثير لصحافة على الرأي العام يمكن تقسيمه إلى: التوجيه (الافتتاحيات، الأعمدة، بريد القراء) وقسم للإعلام والإخبار، وقسم ليس له علاقة بالتوجيه فموضوعاته لا تثير المناقشات والجدل (عاطف عدلي،: 181).

مواقع التواصل الاجتماعي:

■ تعريف مواقع التواصل الاجتماعي: هي منظومة من المواقع الإلكترونية، والمواقع الفعالة التي تتيح التواصل بين الأفراد المستخدمين لها، وتسمح للمستخدمين فيها بإنشاء ملفات خاصة، وتضم أعضاء آخرين ومستخدمين، ويقوم المشترك بإنشاء روابط وعلاقات معهم ضمن نظام محدد، بينهم تبادل المعارف والخبرات والاهتمامات.

وقد عرف ألسون وبويد المواقع الاجتماعية بأنها: مواقع تتشكل من خلال الإنترنت، وتسمح للأفراد بتقديم لمحة عن حياتهم العامة، وإتاحة الفرصة للاتصال بقائمة المسجلين، والتعبير عن وجهة نظر الأفراد أو المجموعات من خلال عملية الاتصال، وتختلف طبيعة التواصل من موقع إلى آخر.

وتعرف أيضاً بأنها: مجموعة من المواقع على شبكة الإنترنت، وظهرت مع الجيل الثاني للويب تتيح التواصل بين الأفراد في بنية مجتمع افتراضي، ويجمع بين أفرادها اهتمام مشترك، أو شبه انتماء (بلد، مدرسة، جامعة، شركة) يتم التواصل بينهم من خلال الرسائل، أو الاطلاع على الملفات

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

الشخصية، ومعرفة أخبارهم ومعلوماتهم التي يتحونها للعرض، وهي وسيلة فعالة للتواصل الاجتماعي بين الأفراد، سواء أكانوا أصدقاء نعرفهم في الواقع أم أصدقاء عرفتهم من خلال السياقات الافتراضية.

وأول ظهور لهذه المواقع كان في بداية التسعينات، حيث صمم رانبي كونرادز (1955) موقع (Classmate.com) وكان الهدف منه مساعدة الأصدقاء والزملاء الذين جمعتهم الدراسة في مراحل حياتية معينة، وفرقتهم ظروف الحياة العملية في أماكن متباعدة، وكان هذا الموقع يلبي رغبة هؤلاء الأصدقاء والزملاء في التواصل إلكترونياً.

(ب) المحور الثاني: الأسرة (مفهوم الأسرة، أهمية الأسرة، خصائص الأسرة).

1. مفهوم الأسرة: يمكن القول أن مشكلة التعريفات من المشاكل التي تواجه المتخصصين في العلوم الاجتماعية، والسبب في ذلك يرجع إلى اهتمامات الباحثين ونقطة لطلاقتهم الأساسية التي يركزون عليها بالدراسة والتحليل، هذا بالإضافة إلى تعدد المصطلحات التي تتداخل مع بعضها عند تفسير المشكلات والقضايا والظواهر الاجتماعية، ويمكن عرض تعريفات (مفاهيم) الأسرة على النحو التالي:
 - تعريف أوجبرن ونيمكوف Ogburn/ NimKoff: يعرفان الأسرة بأنها عبارة عن رابطة اجتماعية تتألف من زوج وزوجة وأطفالهما أو بدون أطفال، وقد تكون الأسرة أكبر من ذلك بحيث تضم أفراداً آخرين كالأجداد والأحفاد وبعض الأقارب.
 - تعريف لندبرغ LundBerg: تصور الأسرة على أنها النظام الإنساني الأول، وأهم وظائفها إيجاب الأطفال للمحافظة على النوع الإنساني، وتستمد جميع النظم الأخرى أصولها من الحياة الأسرية، وعلاوة على ذلك فإن جميع أنماط السلوك سواء كالت اجتماعية أو اقتصادية، أو تربوية..... فجميعها ظهرت داخل الأسرة.
 - تعريف بل وفوجل Bell-Vogel: يعفان الأسرة على أنها : وحدة بنائية تتكون من رجل وامرأة يرتبطان بطريقة منظمة اجتماعياً مع أطفالها ارتباطاً بيولوجياً أو عن طريق التبني.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

- تعريف بيهس ولوك Burgess/Locke : فالأسرة مجموعة من الأشخاص يرتبطون معا بروابط الزواج أو الدم أو التبني، ويعيشون في منزل واحد ويتفاعلون معا وفقاً لأدوار اجتماعية محددة، ويعملون على المحافظة على نمط ثقافي واحد (عبد الله عبد الرحمن، 1999: 254-255).

وعليه يمكن القول أنه توجد عدة تعاريف للأسرة، وأول ما يلاحظ أن طبيعة الاختلاف حول التعريفات يرجع إلى اختلاف طبيعة المجتمع التي توجد فيه الأسرة، علاوة على ذلك فإن الأسرة قد أخذت أشكالاً متعددة، فهناك الأسر الممتدة، وهي لجماعة التي تتكون من عدد الأسر المترابطة سواء كان هذا النسب فيها إلى الزوج أو الزوجة وأنهم يعيشون في سكن واحد، وهذا لا يخف كثيراً عن الأسرة المركبة أو ما يعرف في بعض الكتابات بالأسرة المتصلة.

كما نجد أن تحليلات علماء الأنثروبولوجيا قد ركزت على اكتشاف الأنماط المختلفة للأسرة، وهذا ما أدى إلى اختلاف وتنوع مفاهيم الأسرة حسب هذه الأشكال، كما أن كلمة الأسرة كما حددتها التعريفات السابقة تكشف عن مدى التداخل بين المفهوم والعديد من المفاهيم الأخرى، وإن كانت كتابات الأنثروبولوجيا وعلماء الإثنوجرافيا قد أسهت كثيراً في الكشف عن التداخل بين هذه المفاهيم وغيرها، مثل: القرابة، العشائر، العائلة،..... وغيرها من المفاهيم القرابية الأخرى.

2. أهمية الأسرة: لقد كُتبت الأسرة وما زالت تعد ميدان بحث واهتمام الكثير من المتخصصين في مخف مجالات العلوم الإنسانية نظراً لأهميتها، لذلك عكفوا على دراستها كل منهم حسب اختصاصه، وإن كانت قد تميزت تحليلات علماء الاجتماع عن غيرهم من علماء العلوم الاجتماعية نظراً لأن مهمة علم الاجتماع تركز على دراسة المشكلات الاجتماعية عامة، وما من شك أن تصدى علماء الاجتماع لدراسة

مشكلات الأسر محاولين أن يوجهوا إمكاناتهم النظرية والإمبريقية لدراسة الواقع الفعلي التي يظهر فيه العديد من المشكلات.

ومن هذا المنظور فإن الأسرة تحل مكانة اجتماعية وتربوية باعتبارها جماعة أولية تشكل منطلقاً للحياة الاجتماعية، وتعدياً يتلقى فيه أفرادها مبادئ وأصول العلاقات الإنسانية والتشئة الاجتماعية، ومن هنا

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

يكتسب الأفراد أدوارهم الأولية، باعتبارهم أعضاء في أسر، وبالتالي فإن الأسرة تساهم في خلق المراكز الاجتماعية كالجنس، الاسم، الدين، وغيرها.

وهذا ما أقره العالم الاجتماعي "بوجاروس" الذي يقول: "نشأ الأسرة استجابة لحاجة ضرورية دون أن تفرض على أحد، إذ أن لطبيعة قبل ظهور الإنسان هي التي أنشأت الأسرة، ولقد استمرت الأسرة بصورة أو بأخرى دون انقطاع، وطوال التاريخ منذ نشأتها حتى الآت، فهي كخلق عجيب تستحق أن تصلح موضوعاً للدراسة" (توما جورج، 1988: 14).

3. خصائص الأسرة: إن النظام الأسري حقيقة تخف من مجتمع لآخر، إلا أن هناك عدداً من الخصائص تشترك فيها الأنظمة الأسرية، ومنها ما يلي:

1. الأسرة ظاهرة ذات تأثير عالمي، فقد وجدت في جميع المجتمعات وفي كل مراحل النمو الاجتماعي، لهذا فهي أكثر الظواهر الاجتماعية عموماً وانتشاراً، وهي أساس الاستقرار في الحياة الاجتماعية.
2. تقوم الأسرة على أوضاع ومصطلحات يقرها المجتمع فهي ليست من صنع الفرد، ولا هي خاضعة في تطورها لما يريده القادة المشرعون أو يتضيه لها منطلق العقل الفردي، وتخلقها طبيعة الاجتماع وظروف الحياة، وما القادة المشرعون إلا مسجلين لاتجاهات مجتمعاتهم ومترجمين لرغباتها.
3. الأسرة بلضرورة جماعة محدودة الحجم ومن أصغر هياكل المجتمع، ونلاحظ أن الإقامة المشتركة والالتزامات القانونية والاقتصادية والاجتماعية المتبادلة بين أفرادها هي قواعد أساسية لقيام هذه الوحدة الاجتماعية.
4. تصف العلاقات داخل الأسرة بالتماسك والتوكل، والتوحد في مصير مشترك حيث يصبح الفرد عضواً يقاسم الأعضاء الآخرين.
5. الأسرة هي الوسط التي اصطلح عليه المجتمع لتحقيق غرائز الإنسان، ودوافعه الطبيعية والاجتماعية، منها بقاء النوع، وتحقيق العطف والانفعالات الاجتماعية، منها عطف الأبوة والأمومة والأخوة وهذه كلها عبارة عن قوالب ومصطلحات يحددها المجتمع للأفراد، لهذا نجد أن الأسرة بوصفها مؤسسة اجتماعية هي ضرورة حتمية لبقاء الجنس البشري واستمرار الحياة الاجتماعية.

6. إن نظام الأسرة في أمة من الأمم يرتبط ارتباطاً وثيقاً بمعتقدات هذه الأمة ودينها وتقاليدها وتاريخها وعرضها الخلفي، وما تسير عليه من نظم في شؤون السياسة والاقتصاد والتربية والقضاء.
7. تعتبر الأسرة الإطار العام التي تحدد تصرفات أفرادها فهي التي تشكل حياتهم، وتضفي عليها خصائصها وطبيعتها، فإذا كت قائمة على أسس دينية تسمت حياة أفرادها بالطابع الديني، وإن كت قائمة على اعتبارات قانونية تسمت حياة أفرادها بالطابع التقديري والتعاقي، والأسرة التي تنقل التراث القومي والحضاري من جيل إلى جيل، وهي مصدر العادات والتقاليد وقواعد السلوك والآداب العامة، وهي دعامة الدين، وتقوم بأهم وظيفة اجتماعية هي عملية التنشئة الاجتماعية.
8. الأسرة باعتبارها نظاماً مفتوحاً تؤثر وتتأثر في بقية الأنظمة الأخرى القائمة في المجتمع وتتكامل معها، فإذا كان النظام الأسري في مجتمع ما منحللاً وفساداً فإن هذا الفساد يتردد صداه في الوضع السياسي وإنتاجه الاقصلي ومعاييرته الخلقية، وإذا كان النظام الاقصلي، أو السياسي فاسداً فإن الفساد يؤثر في مستوى معيشة الأفراد وفي خلقها وتماسكها.
9. الأسرة دائمة ومؤقتة في الوقت نفسه، فهي دائمة من حيث كونها نظاماً موجوداً في كل مجتمع إنساني، وفي كل زمان ومكان، وهي مؤقتة لأنها لا تبقى إذا كنا نشير إلى أسرة معينة، بل أنها تبلغ درجة معينة في الزمن ثم تنحل، وتنتهي بموت الزوجين، وزواج الأبناء، وتحل محلها أسر أخرى.
10. للأسرة طبيعة مزدوجة تتمثل في أن كلاً من الزوج والزوجة يرتبط بأسرتين (عبد الفادر اقصير، 1999: 62-63).

إجراء ات ا لدراسة وا لنتائج:

تضمنت عرضاً لمنهج الدراسة المستخدم، ومجتمعها، وعينتها، ووصفا الدراسة وكيفية إيجاد صدق وثبات الأداة والمعالجة الإحصائية التي استخدمت في الدراسة، ونتائجها.

إجراءات الدراسة الميدانية:

1. الإطلاع على الأدب النظري والدراسات السابقة.
2. تحديد مجتمع الدراسة وعينتها.
3. تطوير استبانة الدراسة من خلال الإطلاع على الأدب النظري وتحكيمها.
4. تطبيق الاستبانة على بعض أفراد من الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة.
5. جمع البيانات.
6. تحليل البيانات إحصائياً.
7. استخلاص النتائج ومناقشتها.

أولاً: منهج الدراسة: استخدمت الدراسة: المنهج الوصفي التحليلي كونه المنهج الملائم للدراسة الحالية، ويعرف المنهج الوصفي التحليلي بأنه: المنهج الذي من خلاله يمكن وصف لظاهرة موضوع الدراسة، وتحليل بياناتها، وبيان العلاقات بين مكوناتها، والآراء التي تطرح حولها، والعمليات التي تضمنها، والآثار التي تحدثها (أبو حطب؛ وصادق:2010) وقد تم استخذام مصدرين رئيسيين من مصادر المعلومات، وهما كما يلي:-

■ المصادر الثانوية: تم الرجوع إلى مصادر البيانات الثانوية لمعالجة الإطار النظري للبحث، والتي تتمثل في: الكتب، والمراجع العربية، والأجنبية ذات العلاقة، والدوريات والمقالات، والتقارير والأبحاث، والدراسات السابقة التي تناولت موضوع الدراسة، والبحث، والمطالعة في مواقع الإنترنت المختلفة.

■ المصادر الأولية: لمعالجة الجواب التحليلية لموضوع البحث، تم جمع البيانات الأولية من خلال الاستبانة كأداة رئيسية للبحث، صممت خصيصاً لهذا الغرض.

د.أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

ثانياً: عينة الدراسة: وتشمل عينة الدراسة الاستطلاعية، وعينة الدراسة الأساسية، وبيانها على النحو الآتي:

1. عينة الدراسة الاستطلاعية: تكونت من (80) من أفراد بعض الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة.
2. عينة الدراسة الأساسية: تكونت من (176) من أفراد جنس الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة، والجدول الآتي يوضح توزيع عينة الدراسة الأساسية وفقاً للمتغيرات الديمغرافية للدراسة (النوع، الجنسية، الخبرة، المؤهل).

جدول، رقم (1) توزيع العينة الأساسية تبعاً للمتغيرات الديموغرافية.

المتغيرات	النوع		الجنسية		الخبرة		المؤهل	
	ذكور	إناث	إماراتي	غير إماراتي	أقل من 10 سنوات	أكثر من 10 سنوات	بكالوريوس	دراسات عليا
العدد	83	93	86	90	75	101	96	80
المجموع	176		176		176		176	

يُضح من الجدول السابق: أن عينة الدراسة بلغت (176 مستتبيناً) وكت عينة الدراسة في متغير (النوع) كما يلي: بلغت نسبة الذكور: (83 مستتبيناً) بينما بلغت عينة الإناث (93 مستتبيناً) وكانت عينة الدراسة في متغير (الخبرة) (176 مستتبيناً) كما يلي: بلغت نسبة أقل من 10 سنوات: (75 مستتبيناً) بينما بلغت عينة أكثر من 10 سنوات (101 مستتبيناً).

وكت عينة الدراسة في متغير (المؤهل العلمي) (176 مستتبيناً) كما يلي: بلغت عينة بكالوريوس: (96 مستتبيناً) بينما بلغت عينة دراسات عليا (80 مستتبيناً) وكت عينة الدراسة في متغير (الجنسية) كما يلي: بلغت عينة إمارتي: (90 مستتبيناً) بينما بلغت عينة غير إماراتي (101 مستتبيناً).

ثالثاً: أداة الدراسة: تم إعداد استبانة مكونة من (30) عبارة تدور حول دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية؛ وتم وضع خمسة بدائل للاستجابة على الاستبانة وهي (موفق بشدة، موفق، محايد، غير موفق، غير موفق بشدة) وطريقة تصحيحها (5، 4، 3، 2، 1) على الترتيب، وتم التحقق من الخصائص السيكومترية للاستبانة على النحو التالي:

1. صدق الاستبانة: وتم التحقق منها بطريقتين على النحو التالي:

(1) لصدق لظاهي (صدق المحكمين): تم عرض أداة البحث في صورتها الأولية على مجموعة من السادة المحكمين (علم الاجتماع، وأصول التربية، والإدارة التربوية، وعددهم (7محكمين) للتحقق من مدى صدق المحتوى لظاهي، وقد حاولت الباحثة الأخذ بآراء المحكمين - قدر المستطاع وبما يتوافق وأهداف الدراسة- من حيث الحذف والإضافة والتعديل لمحاوير الاستبانة وقراراتها، وفي ضوء ذلك أصبحت الاستبانة تتكون من (30)، بعد أن كانت (43) في المرحلة الأولية، موزعة على المحورين السابقين الذكر، وأصبحت الاستبانة جاهزة للتطبيق على العينة الاستطلاعية.

1. صدق الاتساق الداخلي: تم تطبيق الاستبانة على عدد (80) من أفراد جنس الأسر بدولة الإمارات العربية المتحدة، وذلك للتحقق من صدق الاتساق الداخلي للاستبانة من خلال حساب ارتباط درجة كل عبارة بالدرجة الكلية للاستبيان، ويوضح ذلك الجدول التالي.

جدول، رقم (2) مؤشرات الاتساق الداخلي لعبارات الاستبانة، ن = (80).

العبارة	معاملات الارتباط	العبارة	معاملات الارتباط	العبارة	معاملات الارتباط
1	**0.473	11	**0.731	21	**0.769
2	*0.269	12	**0.688	22	**0.646
3	**0.354	13	**0.733	23	**0.774
4	**0.355	14	**0.522	24	**0.546
5	**0.370	15	**0.501	25	**0.723
6	**0.611	16	**0.653	26	**0.744
7	**0.547	17	**0.615	27	**0.784
8	**0.619	18	**0.476	28	**0.639
9	**0.535	19	**0.634	29	**0.574
10	**0.696	20	**0.7	30	**0.576

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

يتضح من الجدول السلق: أن جميع معاملات الارتباط دالة إحصائياً عند مستوى (0,01)، في حين كت العبارة (2) دالة عند مستوى (0.05)، مما يؤكد صدق عبارات الاستبانة.

2. ثبت الاستبانة: تم حساب ثبات الاستبانة بطريقة ألفا كرونباخ (Cronbach Alpha) فكت (0.938)؛ مما يؤكد تمتع الاستبانة بدرجة مرتفعة من الثبات، ويدل على صلاحيتها للتطبيق.

نتائج الدراسة ومنقشتها:

أولاً- الإجابة عن السؤال الأول: ما دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية؟ ولإجابة عن هذا السؤال تم حساب المتوسطات الحسابية والاحترافات المعيارية لدرجات عينة الدراسة من جض أسرة دولة الإمارات العربية المتحدة عن كل فقرة من فقرات الاستبانة، كما تم حساب المتوسط العام، وقد تم ترتيبهم تنازلياً بناء على المتوسطات والاحترافات المعيارية لدرجات أفراد العينة، والجدول الآتي يوضح هذه النتائج.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

جدول، رقم: (3) المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لدرجات عينة الدراسة على استبانة نور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية.

م	العبارة.	غير موافق بشدة.	غير موافق.	محايد.	موافق.	موافق بشدة.	المتوسط الحسابي.	الانحراف المعياري.	الترتيب.
1	تدعم وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء.	0	9	3	48	116	4.55	0.76	8
		0	5.1	1.7	27.3	65.9			
2	تساهم وسائل الإعلام في نشر الثقافة داخل الأسرة.	2	2	8	43	121	4.58	0.73	5
		1.1	1.1	4.5	24.4	68.8			
3	تدعم وسائل الإعلام الأسرة لتنشئة الأبناء اجتماعياً.	0	0	2	31	143	4.8	0.42	1
		0	0	1.1	17.6	81.2			
4	تدعم وسائل الإعلام الأسرة بالمعلومات والأفكار الصحيحة.	0	1	3	33	139	4.76	0.5	2
		0	0.6	1.7	18.8	79			
5	تمد وسائل الإعلام الأسرة ببعض القيم الإيجابية.	2	3	10	41	120	4.55	0.77	7
		1.1	1.7	5.7	23.3	68.2			
6	تتميز وسائل الإعلام بالتحدث بألفاظ عربية راقية.	7	3	23	43	100	4.28	1.02	16
		4	1.7	13.1	24.4	56.8			
7	تساهم وسائل الإعلام في إلقاء الضوء على أدوار الوالدين في الأسرة.	2	9	15	48	102	4.35	0.92	13
		1.1	5.1	8.5	27.3	58			
8	تدعم وسائل الإعلام فكرة إنكار الذات داخل الأسرة.	2	5	33	50	86	4.21	0.92	21
		1.1	2.8	18.8	28.4	48.9			
9	تعمل وسائل الإعلام على الترابط الأسري.	4	3	33	53	83	4.18	0.95	23
		2.3	1.7	18.8	30.1	47.2			
10	تدعم وسائل الإعلام فكرة التعاون داخل الأسرة.	4	12	42	52	66	3.93	1.04	26
		2.3	6.8	23.9	29.5	37.5			
11	تُلقي وسائل الإعلام الضوء على كيفية تميز وتفوق أفراد الأسرة.	2	1	12	69	92	4.41	0.74	10
		1.1	0.6	6.8	39.2	52.3			
12	تعمل وسائل الإعلام على تنمية المهارات الحياتية داخل الأسرة.	2	4	19	72	79	4.26	0.82	19
		1.1	2.3	10.8	40.9	44.9			
13	تساهم وسائل الإعلام في حل المشكلات التي تنشأ داخل الأسرة.	2	2	10	71	91	4.4	0.75	11
		1.1	1.1	5.7	40.3	51.7			
14	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في التربية الأخلاقية للأبناء.	0	0	17	41	118	4.57	0.66	6
		0	0	9.7	23.3	67			
15	تساعد وسائل الإعلام في التواصل الجيد بين أفراد الأسرة.	0	1	10	44	121	4.61	0.62	4
		0	0.6	5.7	25	68.8			
16	تعمل وسائل الإعلام على مساعدة الأسرة في تكوين الثقافة التربوية للأبناء.	4	8	64	40	60	3.81	1.03	28
		2.3	4.5	36.4	22.7	34.1			
17	تساهم وسائل الإعلام في حل المشكلات السلوكية داخل الأسرة.	0	24	30	64	58	3.88	1.02	27
		0	13.6	17	36.4	33			
18	تعمل بعض وسائل الإعلام على العزلة بين أفراد الأسرة.	0	1	9	46	120	4.61	0.61	3
		0	0.6	5.1	26.1	68.2			
19		0	2	14	72	88	4.39	0.68	12

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

			50	40.9	8	1.1	0	%	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء رياضياً.	
20	0.89	4.25	85	63	18	8	2	ت	تقدم وسائل الإعلام المواد الإعلامية التي تنمي ثقافة أفراد الأسرة.	20
			48.3	35.8	10.2	4.5	1.1	%		
24	0.87	4.18	77	60	35	2	2	ت	تمكن وسائل الإعلام الأسرة من التعرف على أحدث وسائل التكنولوجيا.	21
			43.8	34.1	19.9	1.1	1.1	%		
25	0.69	4.16	58	90	27	1	0	ت	تقدم وسائل الإعلام المادة الإعلامية التي تحد من ظاهرة العنف.	22
			33	51.1	15.3	0.6	0	%		
17	0.87	4.26	87	56	28	3	2	ت	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في حل المشكلات اليومية المعاصرة.	23
			49.4	31.8	15.9	1.7	1.1	%		
9	0.62	4.44	91	73	12	0	0	ت	تساهم وسائل الإعلام في إعلاء قيمة الضبط الاجتماعي.	24
			51.7	41.5	6.8	0	0	%		
14	0.705	4.33	77	85	12	0	2	ت	تساهم وسائل الإعلام في نشر ثقافة الديمقراطية داخل الأسرة.	25
			43.8	48.3	6.8	0	1.1	%		
15	0.79	4.32	87	63	24	0	2	ت	تعمل وسائل الإعلام على تقديم حلول مقترحة لمشكلات الفقر والبطالة.	26
			49.4	35.8	13.6	0	1.1	%		
22	0.83	4.19	75	64	35	0	2	ت	تبرز وسائل الإعلام أهمية الرعاية الصحية والنفسية لأفراد الأسرة.	27
			42.6	36.4	19.9	0	1.1	%		
18	0.81	4.26	80	68	25	1	2	ت	تسهم وسائل الإعلام في تنمية الحوار البناء والاحترام المتبادل.	28
			45.5	38.6	14.2	0.6	1.1	%		
30	1.11	3.51	40	48	59	20	9	ت	تقدم وسائل الإعلام في برامجها عوامل وأسباب تفوق الأبناء داخل الأسرة.	29
			22.7	27.3	33.5	11.4	5.1	%		
29	0.873	3.72	40	54	77	3	2	ت	تدعم وسائل الإعلام مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد لدى أفراد الأسرة.	30
			22.7	30.7	43.8	1.7	1.1	%		
128.87			المتوسط العام للاستبانة							

وبالنظر إلى الجدول السابق نجد: أن متوسط الاستبانة كان (128.87)، والنسبة المئوية لهذا المتوسط، هو (85.9%) ليدل على الدور الكبير لوسائل الإعلام وعملها على نشر ثقافة التميز داخل لسرة الإماراتية، كما جاءت متوسطات عبارات استبانة دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية في الجدول لسبق متراوحيه بين (3.51 - 4.8).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

حيث جاءت في المرتبة (الأولى) الفقرة (3) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.8)، والتي تص على: "تدعم وسائل الإعلام الأسرة لتثنية الأبناء اجتماعياً"، كما جاءت في المرتبة (الثانية) الفقرة رقم (4) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.76) والتي تص على: "تدعم وسائل الإعلام الأسرة بالمعلومات والأفكار الصحيحة"، كما جاءت في المرتبة (الثالثة) الفقرة رقم (18) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.61) والتي تص على: "تعمل وسائل الإعلام على العزلة بين أفراد الأسرة".

كما جاءت في المرتبة (الرابعة) الفقرة رقم (15) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.61) والتي تص على: "تساعد وسائل الإعلام في التواصل الجيد بين أفراد الأسرة"، كما جاءت في المرتبة (الخامسة) الفقرة رقم (2) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.58) والتي تص على: "تساهم وسائل الإعلام في نشر الثقافة داخل الأسرة".

كما جاءت في المرتبة (السادسة والعشرين) الفقرة رقم (22) حيث بلغ متوسطها لحسابي (4.61) والتي تص على: "تقدم وسائل الإعلام المادة الإعلامية التي تحمن ظاهرة الغف"، كما جاءت في المرتبة (السادسة والعشرين) الفقرة رقم (10) حيث بلغ متوسطها لحسابي (3.93) والتي تص على: "تدعم وسائل الإعلام فكرة التعلون داخل الأسرة".

كما جاءت في المرتبة (السابعة والعشرين) الفقرة رقم (17) حيث بلغ متوسطها لحسابي (3.88) والتي تص على: "تساهم وسائل الإعلام في حل المشكلات السلوكية داخل الأسرة"، كما جاءت في المرتبة (الثامنة والعشرين) الفقرة رقم (16) حيث بلغ متوسطها لحسابي (3.81) والتي تص على: "تعمل وسائل الإعلام على مساعدة الأسرة في تكوين الثقافة التربوية للأبناء".

كما جاءت في المرتبة (التاسعة والعشرين) الفقرة رقم (30) حيث بلغ متوسطها لحسابي (3.72) والتي تص على: "تدعم وسائل الإعلام مهارت التعلم الذاتي والتفكير الناقد لدى أفراد الأسرة"، كما جاءت في المرتبة (الأخيرة) الفقرة رقم (29) حيث بلغ متوسطها لحسابي (3.51) والتي تص على: "تقدم وسائل الإعلام في برامجها عمل وأسلب تفوق الأبناء داخل الأسرة".

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

ثانياً- الإجابة على السؤال الثاني:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نصوص وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعني لمتغير النوع (ذكور- إناث)؟

وللإجابة على هذا السؤال: تم استخدام اختبار "ت" للمجموعات المستقلة (Independent Samples t-test) باستخدام برنامج (SPSS V.22) لحساب دلالة الفروق بين عينة الذكور والإناث في دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعني لمتغير النوع (ذكور- إناث)، ويوضح جدول التالي تلك.

جدول رقم: (4) دلالة الفرق بين عينة الدراسة (الذكور والإناث) لوسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.

المتغير.	النوع.	العدد.	المتوسط.	الانحراف المعياري.	درجة الحرية.	قيمة "ت".	مستوى الدلالة.
دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.	ذكور	83	129.46	13.80	174	0.51	غير دالة.
	إناث	93	128.34	15.05			

ومن الجدول السابق يتضح: عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الذكور والإناث) في دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.

ثالثاً- الإجابة على السؤال الثالث:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في نصوص وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعني لمتغير الجنسية (إماراتي- غير إماراتي)؟

وللإجابة على هذا السؤال: تم استخدام اختبار "ت" للمجموعات المستقلة (Independent Samples t-test) باستخدام برنامج (SPSS V.22) لحساب دلالة الفروق بين عينة الدراسة الإماراتيين وغير الإماراتيين لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، ويوضح الجدول التالي تلك.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

جدول، رقم: (5) دلالة الفروق بين عينة الدراسة لوروسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة تبعاً لمتغير (الجنسية).

المتغير.	الجنسية.	العدد.	المتوسط.	الانحراف المعياري.	درجة الحرية.	قيمة "ت".	مستوى الدلالة.
دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.	إماراتي.	86	128.88	16.03	174	0.013	غير دالة.
	غير إماراتي.	90	128.86	12.83			

من الجدول السابق: يضح عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الإمارتيين وغير الإماراتيين) لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة.

رابع- الإجابة على السؤال الرابع:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في لوروسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعني لمتغير الخبرة (أقل من 10 سنوات-10 سنوات فأكثر)؟

وللإجابة على هذا السؤال: تم استخدام اختبار "ت" للمجموعات المستقلة (Independent Samples t-test) باستخدام برنامج (SPSS V.22) لحساب دلالة الفروق بين عينة الدراسة ذوي الخبرة الأقل من 10 سنوات، وذوي الخبرة الأكثر من 10 سنوات لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية، ويوضح الجدول التالي ذلك.

جدول، رقم: (6) دلالة الفروق بين عينة الدراسة لوروسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تبعاً لمتغير (الخبرة).

المتغير	الخبرة.	العدد.	المتوسط.	الانحراف المعياري.	درجة الحرية.	قيمة "ت".	مستوى الدلالة.
دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.	أقل من 10 سنوات.	75	126.05	15.39	174	1.92	دالة عند مستوى 0.05
	أكثر من 10 سنوات.	101	131.03	13.51			

من الجدول السابق: يضح وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي الخبرة الأقل من 10 سنوات، وذوي الخبرة الأكثر من 10 سنوات لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي الخبرة الأكثر من 10 سنوات).

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

خلصاً - الإجابة على السؤال الخاص:

هل توجد فروق ذات دلالة إحصائية في دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تعنى لمتغير المؤهل الدراسي (بكالوريوس - دراسات عليا)؟
ولإجابة على هذا السؤال: تم استخدام اختبار "ت" للمجموعات المستقلة (Independent Samples t-test) باستخدام برنامج (SPSS V.22) لحساب دلالة الفروق بين عينة الدراسة ذوي مؤهل البكالوريوس وذوي مؤهل الدراسات العليا لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية ، ويوضح الجدول التالي ذلك.

جدول، رقم: (7) دلالة الفروق بين عينة الدراسة دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية تبعاً لنوع (المؤهل).

المتغير.	المؤهل.	العدد.	المتوسط.	الانحراف المعياري.	درجة الحرية.	قيمة "ت".	مستوى الدلالة.
دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز.	بكالوريوس.	96	124.79	14.49	174	4.3	دالة عند مستوى 0.01
	دراسات عليا.	80	133.76	12.84			

ومن لجدول لسبق: يتضح وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي مؤهل (البكالوريوس، وذوي مؤهل الدراسات العليا) لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي مؤهل (الدراسات العليا).

نتائج الدراسة: في ضوء الإطار النظري والأدوات والدراسات السابقة، تم التوصل إلى العديد من النتائج، من أهمها ما يلي:

1. الإعلام سلاح ذو حدين له إيجابياته وسلبياته.
2. تعمل وسائل الإعلام على تثقيف أفراد الأسرة.
3. تسعى وسائل الإعلام إلى ترسيخ القيم الإيجابية داخل الأسرة.
4. تعدُّ وسائل الإعلام المقروءة، والمسموعة، والمرئية جزءاً أساسياً من تنشئة الطفل الاجتماعية.
5. تعتبر وسائل الإعلام وسيلةً لتغيير سلوكيات الطفل الخاطئة، وتحفيز مخيّلهم، وتوسيع معرفتهم.
6. وسائل الإعلام لها دور كبير في توجيه السلوك، وتشكيل الإدراك.
7. تقدم وسائل الإعلام حلولاً مبتكرة لحل المشكلات داخل الأسرة.
8. تنمي وسائل الإعلام مهارات الإبداعي والتفكير الإبداعي.
9. تلعب الأسرة الدور الأكبر في توجيه الأبناء إلى اختيار المادة الإعلامية.
10. وسائل التواصل الاجتماعي تؤدي إلى عزلة أفراد الأسرة عن بعضهم.

وتوصلت الدراسة إلى أن عدد من النتائج، كان من أهمها، ما يلي:

تدعم وسائل الإعلام الأسرة لتنشئة الأبناء اجتماعياً، تدعم وسائل الإعلام الأسرة بالمعلومات والأفكار لصحية، تعمل على وسائل الإعلام على العزلة بين أفراد الأسرة، تساعد وسائل الإعلام في التواصل الجيد بين أفراد الأسرة، تساهم وسائل الإعلام في نشر الثقافة داخل الأسرة، تساعد وسائل الإعلام الأسرة في التربية الأخلاقية للأبناء، تمد وسائل الإعلام الأسرة بجزء القيم الإيجابية، تدعم وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء، تساهم وسائل الإعلام في إعلاء قيمة لضبط الاجتماعي، تلقي وسائل الإعلام ل ضوء على كيفية تميز وتفوق أفراد الأسرة.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

عدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الذكور والإناث) في دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز، وعدم وجود فرق دال إحصائياً بين متوسطي درجات عينة الدراسة (الإمارتيين وغير الإماراتيين) لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.05) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي (الخبرة الأقل من 10 سنوات، وذوي الخبرة الأكثر من 10 سنوات) لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي (الخبرة الأكثر من 10 سنوات)، وجود فرق دال إحصائياً عند مستوى (0.01) بين متوسطي عينة الدراسة ذوي مؤهل (البكالوريوس، وذوي مؤهل الدراسات العليا) لدور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية لصالح ذوي مؤهل (الدراسات العليا).

توصيات الدراسة: في ضوء النتائج السابقة توصي الدراسة بالتوصيات التالية:

1. ضرورة توعية الأسرة بالمخاطر التي تبثها الفضائيات الأجنبية التي تشوه منظومة القيم والعادات والتقاليد.
 2. ضرورة تطوير البرامج الإعلامية التي تحت الأسرة على التربية الأخلاقية لأبنائها.
 3. ضرورة بناء رسالة إعلامية وطنية وقومية تعبر عن آمال الأسرة، وتضع حلولاً لمشكلاتها.
 4. ضرورة تنظيم وقت مشاهدة ومتابعة البرامج الإعلامية من خلال الأسرة.
 5. ضرورة تطوير دور الأسرة بوصفها المدرسة الأولى في حياة الفرد من خلال الندوات والمؤتمرات.
 6. ضرورة تبني وسائل الإعلام لبرامج تخدم أفراد الأسرة.
 7. ضرورة تحول وسائل الإعلام من الصورة النمطية للبرامج إلى برامج تعزز دور الأسرة في المجتمع.
- مقترحات الدراسة: في ضوء النتائج والدراسات السابقة تقترح الدراسة ما يلي:

1. إجراء بحوث ودراسات مماثلة في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة.
2. تبادل الخبرات مع الدول المتقدمة إعلامياً مع المحافظة على الهوية العربية والإسلامية.
3. تنظيم ندوات تسلط الضوء على ضرورة تعزيز تماسك الأسرة وحمايتها من التفكك.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

4. عمل برامج لزيادة الوعي الاجتماعي بأهمية بناء الروابط الأسرية.
5. عمل برامج ولقاءات مع متخصصين في علم الاجتماع لنشر نصائح توعية للأسرة بغية الحفاظ عليها.
6. بث نشرات إخبارية عن الآثار الإيجابية في الترابط الأسري ودوره في تميز الأسر.

المراجع.

1. إبراهيم إمام (1979): الإعلام الإذاعي والتلفزيوني، القاهرة، دار الفكر العربي.
2. إبراهيم ياسر معروف (2014): واقع أساليب التواصل بين الأسرة ومؤسسات رياض الأطفال في ضوء الاتجاهات الحديثة وسبل تطويرها، كلية التربية، جامعة دمشق.
3. أحلام مطاوعة ورائقة العمري (2016): أثر مواقع التواصل الاجتماعي على العلاقات الأسرية من وجهة نظر طلبة جامعة اليرموك في ضوء بعض المتغيرات، مجلة دراسات في علوم الشريعة الإسلامية . جامعة اليرموك، الأردن، المجلد (45)، العدد (4)، ص ص 263-283.
4. أمينة سعد الجالي (2021): المشكلات الناتجة عن المتغيرات التكنولوجية الحديثة على التنشئة الاجتماعية للأبناء وتصور مقترح من منظور الممارسة العامة في الخدمة الاجتماعية للتعامل معها، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية، العدد (53)، المجلد (1)، يناير، ص ص 257-298.
5. أنيس، إبراهيم (1973): المعجم الوسيط، الجزء (الأول) ط2، القاهرة، دار إحياء التراث العربي.
6. بركت آسيا بنت علي (2000): العلاقة بين أساليب المعاملة الوالدية والاكتمال لدى بعض المراهقين والمراهقات لمستشفى الصحة النفسية بالطائف، رسالة ماجستير بالطائف، جامعة أم القرى، السعودية.
7. توما جورج الخوري (1988): سيكولوجية الأسرة، ط1، دار الجيل، بيروت.
8. جاسم سليم علاونة، عت محمود حجاب، محمود أحمد عبد الغني (2011): دور الإعلانات التلفزيونية في التنشئة الاجتماعية لأطفال ما قبل المدرسة "دراسة ميدانية على عينة من أولياء الأمور في محافظة إربد"، جامعة اليرموك.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

9. جيهان أحمد رشتي (دت): الأسس العلمية لنظريات الاتصال، القاهرة، دار الفكر العربي.
10. ريم أبو شقير (2015): دور الأسرة في التربية المدنية للأطفال وعلاقتها بتنمية وتحمل المسؤولية الاجتماعية لديهم "دراسة ميدانية" على عينة من طلبة لصفين السابع والثامن من مرحلة التعليم الأساسي في محافظة دمشق، رسالة ماجستير، كلية التربية، جامعة دمشق.
11. زهير إحد اددان (2002): مدخل لعلوم الإعلام والاتصال، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص ص 13-23.
12. سمير محمد حسن (1984): الإعلام والاتصال بالجماهير والرأي العام، عالم الكتب، القاهرة.
13. ضحى سليمان ا لبغد ادي (2013): أداء الوالدين لمسؤولياتهم الأسرية وأثره على التماسك الأسري، رسالة ماجستير، كلية العلوم التربوية والنفسية، جامعة عمان العربية.
14. عبد الصمد أحمد، عبير (2020): العلاقة بين استخدام وسائل التواصل الاجتماعي والمشكلات الاجتماعية لدى الشباب الجامعي، مجلة دراسات في الخدمة الاجتماعية والعلوم الإنسانية لكلية لخدمة الاجتماعية، جامعة حلوان، العدد (52)، المجلد (3)، أكتوبر، ص ص 657-669.
15. عبد القادر اقصير (1999): الأسرة المتغيرة في مجتمع المدينة العربية "دراسة ميدانية في علم الاجتماع الحضري والأسري"، ط3، بيروت، دار النهضة العربية.
16. عبدالله محمد عبد الرحمن (1999): علم الاجتماع (النشأة والتطور)، الإسكندرية، دار المعرفة الجامعية.
17. علاونة سليم حاتم وآخرون (2011): دور الإعلانات التليفزيونية في التنشئة الاجتماعية للأطفال ما قبل المدرسة، دراسة ميدانية على عينية من أولياء الأمور في محافظة إربد، أبحاث جامعة اليرموك، سلسلة العلوم الإنسانية والاجتماعية، ص ص 256-293.
18. مختار ا نتهامي (1988): الرأي العام والحرب النفسية، ج1، القاهرة، دار الهاني للطبع والنشر.
19. يحيى مريم (2015): دور وسائل الإعلام في تغيير الأسرة الجزائرية "دراسة ميدانية"، مجلة الدراسات والبحوث الاجتماعية، جامعة الشهيد الخضر، العدد (10)، مارس، ص ص 2139-2156.

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

20. اليمين شعبان (2005): الإعلام والتوعية الأسرية في المجتمع الجزائري "دراسة ميدانية للأسر المقيمة بمدينة باتنة، رسالة ماجستير، كلية العلوم الاجتماعية والعلوم الإنسانية، جامعة الحاج لخضر، الجزائر.

21. Aljabry, Ali Mohammad & others (2017): Effect of Social media network on social Egyptian Relations and Academic Achievement Among Medical Students ,Egyptian Journal of Hospital Medicine, Vol.69 Issue 7.

22. Belinda Morely et el: Peternal Awareness and attitudes about food advertising to children om Australian Television. Australian and new Zealand Journal of public Health. Volume.32. Issue.4.2008.pp341-347.

23. Boyad.D.and Ellison.N.(2008): Social network sites: definition history and scholarship , Journal of computer mediated communication.13.P 210-230.

24. Engels. R-& Dekovic, M & Meeus, M(2002): Parenting Practecies skills and Pear- Realatonsip in Adolescent, Social-Behaviours and Personality, Vol.30,pp 3-15.

استبانة بعدوان:

"دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية"

زميلي، زميلتي.....

يقوم البحث بإجراء دراسة تستهدف التعرف على الواقع الحالي للدور التي تلعبه وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية، والوقوف على لصعوبات التي تواجه الأسرة الإماراتية تجاه وسائل الإعلام. والمطلوب من سيادتكم الإجابة عن أسئلته الاستبانة والتدقيق جيدا في العبارات — علما بأن هذه المعلومات والبيانات الواردة في الاستبانة لأغراض البحث العلمي فقط، وستكون في منتهى السرية، وأنه لن يطلع عليها أحد سوى البحث، ومن جانبنا نشكو حسن تعاونكم لصانق في تعبئة وتكملة هذه الاستبانة، وتفضلوا بقبول فائق الاحترام.

البحث

البيانات الأولية:

1. النوع: ذكر () أنثى () .
2. الجنسية: إماراتي () غير إماراتي () .
3. عدد سنوات الخبرة: أقل من 10 سنوات 10 سنوات فأكثر () .
4. المؤهل الدراسي: بكالوريوس () دراسات عليا () .

م	وسائل الإعلام ونشر ثقافة التميز.	موافق بشدة	موافق	محايد	غير موافق بشدة	غير موافق بشدة
1	تدعم وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء.					
2	تساهم وسائل الإعلام في نشر الثقافة داخل الأسرة.					
3	تدعم وسائل الأسرة لتنشئة الأبناء اجتماعيا.					
4	تدعم وسائل الإعلام الأسرة بالمعلومات والأفكار الصحيحة.					
5	تمد وسائل الإعلام الأسرة ببعض القيم الإيجابية.					
6	تتميز وسائل الإعلام بالتحدث بألفاظ عربية راقية.					
7	تساهم وسائل الإعلام في إلقاء الضوء على أدوار الوالدين في الأسرة.					
8	تدعم وسائل الإعلام فكرة إنكار الذات داخل الأسرة.					
9	تعمل وسائل الإعلام على الترابط الأسري.					
10	تدعم وسائل الإعلام فكرة التعاون داخل الأسرة.					
11	تلفي وسائل الإعلام الضوء على كيفية تميز وتفوق أفراد الأسرة.					
12	تعمل وسائل الإعلام على تنمية المهارات الحياتية داخل الأسرة.					
13	تساهم وسائل الإعلام في حل المشكلات التي تنشأ داخل الأسرة.					
14	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في التربية الأخلاقية للأبناء.					
15	تساعد وسائل الإعلام في التواصل الجيد بين أفراد الأسرة.					

د. أمل عبدالله محمد الملا ، (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التميز داخل الأسرة الإماراتية).

16	تعمل وسائل الإعلام على مساعدة الأسرة في تكوين الثقافة التربوية للأبناء.
17	تساهم وسائل الإعلام في حل المشكلات السلوكية داخل الأسرة.
18	تعمل بعض وسائل الإعلام على العزلة بين أفراد الأسرة.
وسائل الإعلام ونشر ثقافة التميز.	
19	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في تربية الأبناء رياضياً.
20	تقدم وسائل الإعلام المواد الإعلامية التي تنمي ثقافة أفراد الأسرة.
21	تمكن وسائل الإعلام الأسرة من التعرف على أحدث وسائل التكنولوجيا.
22	تقدم وسائل الإعلام المادة الإعلامية التي تحد من ظاهرة العنف.
23	تساعد وسائل الإعلام الأسرة في حل المشكلات اليومية المعاصرة.
24	تساهم وسائل الإعلام في إعلاء قيمة الضبط الاجتماعي.
25	تساهم وسائل الإعلام في نشر ثقافة الديمقراطية داخل الأسرة.
26	تعمل وسائل الإعلام على تقديم حلول مقترحة لمشكلات الفقر والبطالة.
27	تبرز وسائل الإعلام أهمية الرعاية الصحية والنفسية لأفراد الأسرة.
28	تسهم وسائل الإعلام في تنمية الحوار البناء والاحترام المتبادل.
29	تقدم وسائل الإعلام في برامجها عوامل وأسباب تفوق الأبناء داخل الأسرة.
30	تدعم وسائل الإعلام مهارات التعلم الذاتي والتفكير الناقد لدى أفراد الأسرة.



International Journal of Educational and Psychological Research and Studies

(IJRS)

(IJRS)

The Online ISSN : (2735-5063).

The print ISSN : (2735-5055).